



**БЪЛГАРСКА  
НАРОДНА БАНКА**  
ЕВРОСИСТЕМА

УТВЪРЖДАВАМ:

Радослав Миленков  
За подуправител, ръководещ  
управление „Емисионно“



УПРАВЛЕНИЕ „ЕМИСИОННО“  
ДИРЕКЦИЯ „ЕМИСИОННО-КАСОВА“

**УСЛОВИЯ И ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ  
НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА БАНКА  
ЗА ПРОЕКТ НА ВЪЗПОМЕНАТЕЛНА МОНЕТА  
С НОМИНАЛНА СТОЙНОСТ 2 ЕВРО, НА ТЕМА „БЪЛГАРСКАТА АЗБУКА“, ЕМИСИЯ  
2026 ГОДИНА**

Българската народна банка (БНБ) обявява от 18.02.2026 г. анонимен конкурс за изработване на художествен проект от един графичен и един пластичен проекти, за националната страна на възпоменателна монета с номинална стойност 2 евро на тема „Българската азбука“, емисия 2026 г. Монетата ще е двукомпонентна, състояща се от жълт вътрешен кръг и бял външен пръстен, аналогично на разменните монети от 2 евро.

Анонимният конкурс ще се проведе съгласно „Вътрешни правила на БНБ за пускане и изваждане от обращение на български банкноти и монети“ (Глава четвърта, Раздел втори).

**I. ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ И ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ  
ЗА РАЗРАБОТВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТИТЕ**

**Графичен проект**

Участниците в конкурса следва да представят един графичен проект за националната страна на монетата с изображения свързани с темата, който композиционно следва да включва и следните задължителни елементи:

- надпис „БЪЛГАРСКАТА АЗБУКА“ на кирилица;
- наименованието на емитиращата страна „БЪЛГАРИЯ“ на кирилица;
- година на емисия „2026“,

всичките изписани **само върху вътрешния кръг** без да излизат върху външния пръстен.

Върху външния пръстен трябва да бъдат изобразени само 12-те звезди от знамето на Европейски съюз със звезди с връх нагоре, съгласно изискванията на чл. 6 от Регламент (ЕС) № 729/2014 на Съвета от 24.06.2014 г. относно купюрния строеж и техническите спецификации на разменните евромонети. Звездите трябва да са изпъкнали, плоски и равномерно разположени, както е върху разменните монети от 2 евро с българска национална страна. Върху пръстена не може да има надписи.

Проектът да е с маркирани граници между външния пръстен и вътрешния кръг като се спазва мащабът, спрямо реалния диаметър на монетата. Външният пръстен да бъде маркиран в бяло, а вътрешният кръг да е в жълто.

В случай че при изработването на проекта участниците използват изображения на снимка, културна ценност или на елемент от нея по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство, то те следва да посочат това обстоятелство при описание на проекта в съответния образец на декларация (Приложение № 3).

*Забележка: В случай че участник използва изображение на снимка, културна ценност и/или на елемент/и от същите, то участникът следва да притежава съответните права за това.*

Диаметърът на графичния проект трябва да бъде от 180 мм до 200 мм, като се спазва съотношението в реалния диаметър на монета на диаметъра на вътрешния кръг и външния пръстен. Задължително е представянето на съпътстващ графичен проект с действителния размер на монетата, която ще е с диаметър 25.75 мм и с диаметър на вътрешния кръг 18.5 мм и качество гланц.

Графични проекти, изработени чрез използване на снимка (като колаж), не се допускат до участие в конкурса. Допускат се само проекти, изработени графично с черна линия и щрихи за означаване на полусенки.

### **Пластичен проект**

Участниците в конкурса следва да представят един пластичен проект за националната страна на монетата, съответстващ напълно на графичния проект. Техническите изисквания към пластичния проект са:

- диаметър – от 180 мм до 200 мм (размерът на диаметъра на пластичния проект следва задължително да отговаря на диаметъра на графичния проект);
- максимална височина на пластичните елементи – 3 мм;
- минимална височина на пластичните елементи от фона на монетата – 0.8 мм;
- височина на буквите от текста – 1.8 мм.

## II. ДРУГИ ИЗИСКВАНИЯ

Всеки един от двата проекта (графичен и пластичен) следва да бъде залепен отделно на плоскост с размери максимално 30 x 45 см, след което всички проекти да бъдат поставени в обща твърда, непрозрачна опаковка или да бъдат увити в плътна хартия, без да се поставят знаци, символи или обяснителни записки. Опаковката следва да бъде достатъчно здрава, за да осигурява целостта на проектите и да ги предпазва от повреждане при съхранение/пренасяне/транспортиране. Проекти, които не са опаковани по горепосочения начин, няма да се приемат за участие в конкурса.

При предаване на проектите всеки участник в конкурса представя попълнени декларации по образец в оригинал (Приложения № 1 – 4), включително протокол по образец в оригинал (Приложение № 5), когато това е необходимо, в запечатан бял непрозрачен плик (без символи, баркодове и/или други знаци върху него), **който не се поставя в общата опаковка с проектите**. Ако в конкурса участва колектив, такива декларации се попълват задължително от всеки негов член поотделно. При декларация, попълнена и подписана от повече от един участник, депозираният проект няма да бъде класиран в конкурса. В същия плик участниците задължително прилагат по образец (Приложение № 3) **описание на използваните елементи, техния произход, местонахождение и мотивировка** за включването им в композицията, както и следва да индивидуализират и културната/ите ценност/и по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство, ако са използвали изображение/я или елемент/и от нея/тях при изготвянето на проекта. В този плик участниците задължително прилагат на отделен лист **наименованието** и пълния набор букви и цифри от шрифта, използван при изработката на графичния и пластичния проекти. Всички попълнени и представени образци (Приложения № 1 – 5) от участниците следва да бъдат в оригинал, а не в копие (цветно или чернобяло).

*Забележка: В случай че при изработването на графичния и пластичния проекти участниците използват графични символи и/или печатни шрифтове, които имат валидна регистрация за промишлен дизайн или попадат в обхвата на*

закрилата по чл. 18 от Закона за промишления дизайн, то те следва да притежават съответните права за това, както и да посочат това обстоятелство при описание на проекта в съответния образец на декларация (Приложение № 3).

Използването на инструменти на изкуствен интелект при създаването на проектите, включително на който и да е елемент от проектите, се декларира (Приложение № 2), като се посочва подробно какъв инструмент/и на изкуствен интелект е/са използван/и, при изработването на кой проект/елемент от проект е използван изкуствен интелект и за каква цел/и.

**Не се допуска използването и репродуцирането на произведения (вкл. снимка/и), обект на чуждо авторско право.**

**Не се допуска използването на снимки или други материали от интернет, за които не е налична надлежна информация за автора.**

**Не се допуска използването на графични символи и/или печатни шрифтове, за които друго лице има валидна регистрация за промишлен дизайн, или които попадат в обхвата на закрилата по чл. 18 от Закона за промишления дизайн без авторът да има съответно разрешение за това.**

Проектите, депозирани за участие в конкурса, ще бъдат оценявани по следните критерии:

1. степен на спазване на техническите изисквания за проектите от конкурсните условия и композиране на задължителните елементи от дизайна;
2. правилно изграждане на цялостната композиция и връзката ѝ със зададената тема;
3. технологична възможност за реализация на проекта върху монета;
4. художествени качества на проекта и вписване в традициите на българското монетосечене;
5. наличието на максимално подробно описание на използваните елементи, техния произход и мотивировка за включването им в композицията, както и правилно и **цялостно попълнени** документи за участие в конкурса.

Когато даден проект е изработен от колектив, към документите се прилага и протокол по образец (Приложение № 5) за разпределение на възнаграждението между членовете на колектива при евентуално класиране на проекта. Разпределителният протокол се приема от БНБ само ако е подписан от всички членове на колектива и е изписано за проект на коя монета е. При липса или непълно попълнен разпределителен протокол в комплекта документи, проектът няма да бъде класиран в конкурса.

Класираните проекти ще получат съответно възнаграждения за изработката на графичния и на пластичния проект на страната на монетата, както следва:

I<sup>-во</sup> място – 2300.81 евро (4500 лева);

II<sup>-ро</sup> място – 1150.41 евро (2250 лева);

III<sup>-то</sup> място – 792.50 евро (1550 лева).

Възнагражденията са дължими еднократно, независимо от тиража на монетата.

Когато класиран проект, избран за отсичане на монетата, се нуждае от доработка поради технически или композиционни неточности и пропуски, както и при искане от страна на БНБ да бъде добавен нов елемент, различен от задължителните елементи, или да бъде преработен/премахнат елемент от композицията на класирания проект, на автора или на колектива се изплащат (само по банков път) 70% от предвиденото възнаграждение след сключване на съответен договор по образец (Приложение № 6), а останалите 30% – след представяне в БНБ и одобряване на доработените според изискванията на БНБ съответни графичен и/или пластичен проекти и съгласно сключения между страните договор (Приложение № 6). БНБ не дължи допълнително възнаграждение в случай на необходимост от доработка на класирания художествен проект.

Авторът/ите на класиран проект, определен за отсичане на монетата, следва да предоставят оригиналните векторни файлове на графичния проект (записани във формат pdf и конвертирани в криви) след сключване на съответен договор по образец, Приложение № 6 към настоящите конкурсни условия.

В случай че допуснатите до участие в конкурса проекти, не притежават нужните художествени качества или се установи, че неправомерно са използвани произведения (вкл. снимка/и), обект на чуждо авторско право, както и че неправомерно е/са използвано/и изображение/я на културна/и ценност/ти или елемент/и от нея/тях в нарушение на Закона за културното наследство и актовете по прилагането му, БНБ не класира тези проекти.

Българската народна банка не е задължена да класира проект на всяко от обявените първо, второ и трето място и съответно да присъди предвиденото за тях възнаграждение.

Българската народна банка не поема никакво задължение да произведе колекционерска монета по който и да е от класираните в конкурса проекти, както и не поема задължение да произведе възпоменателната монета по проекта, класиран на по-предно място в конкурса.

Управителният съвет (УС) на БНБ определя със свое решение по кой от класираните проекти ще бъде отсечена монетата.

Българската народна банка изплаща възнагражденията на авторите на класираните на първите три места проекти след окончателното им класиране от УС на БНБ и сключване на съответен договор по образец, Приложение № 6 към настоящите конкурсни условия. При изплащане на възнаграждението БНБ удържа дължимите данък и осигуровки съгласно Закона за данъците върху доходите на физическите лица, Кодекса за социално осигуряване и Закона за здравното осигуряване. БНБ изплаща възнаграждението по банков път след попълване от страна на автора/ите на декларация за осигурителен статус, както и при представен в приложенията разпределителен протокол по образец – Приложение № 5 за разпределение на възнаграждението, в случай че даден проект е изработен от колектив.

**Забележка: Условията и изискванията за участие в обявения от БНБ анонимен конкурс за изработване на художествен проект за възпоменателна монета с номинална стойност 2 евро, емисия 2026 г., включват клаузи на договор за изработка, който се регламентира от Закона за задълженията и договорите (ЗЗД). Договорът за изработка, разгледан в контекста на авторското право, е регламентиран и от чл. 42 на Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП). Възнаграждението за изработване (за дейността по създаване) на едно произведение, обект на правна закрила по ЗАПСП, е трудова дейност и следователно е налице доход от трудова дейност, за който се удържат съответни осигуровки. Изплащаните от БНБ възнаграждения за произведения, създадени по поръчка, които са обект на правна закрила по ЗАПСП, не представляват възнаграждения за авторски права (не е налице отстъпено право за използване на произведение).**

С изплащане на възнаграждението на автора/ите БНБ придобива всички права върху класираните проекти, включително имуществените и неимуществените авторски права, с изключение на неотчуждимите съгласно чл. 42, ал. 1 от Закона за авторското право и сродните му права, както и правото да ги използва без ограничение и както намери за добре при спазване разпоредбите на този закон, за което авторите на класираните проекти дават своето съгласие с подписване на декларация по образец (Приложение № 1). С изплащане на възнаграждението на автора/ите БНБ придобива и правото на промишлен дизайн върху шрифтовете, използвани в проекта съгласно чл. 17 от Закона за промишления дизайн.

Авторът/ите на класиран проект е/са длъжен/и да предаде/ат на БНБ всички изработени или получени от него/тях проекти, схеми, чертежи и други подобни, които са свързани по какъвто и да е начин с класирания проект.

С представянето и депозирането на художествения проект в БНБ се счита, че авторът/ите приема/т да участва/т и се съгласява/т с условията на настоящия анонимен конкурс.

Българската народна банка посочва в своите издания, публикации и каталози имената на автора/ите, по чийто художествен проект е отсечен тиражът на монетата. БНБ не носи отговорност в случай на злоупотреба с авторство или нарушаване на чуждо авторско право, сродно на него право или друго право по ЗАПСП от страна на участниците по отношение на представените в конкурса проекти, за което авторите на класираните проекти дават своето съгласие с подписване на декларация по образец (Приложение № 2).

**Проектите за участие в конкурса ще се приемат на 02.04.2026 г. от 8:30 часа до 15:45 часа в Българската народна банка, гр. София, пл. „Княз Александър I“ №1 (тел. 029145-1505, 029145-1502 и 029145-1646 – за приемане и за допълнителна информация за конкурса).**

***Забележка: Няма да се приемат проекти, които са изпратени по пощата или с куриерска фирма/служба.***

Когато за анонимния конкурс е постъпил само един проект, конкурсът не се провежда и приетият проект се връща на автора без да се разопакова. Връщането се извършва срещу представяне на листа с изтегляния входящ номер за участие в конкурса в срок до 45 работни дни от датата на публикуване на информацията на интернет страницата на БНБ и **само след предварително уговаряне** на тел. 029145-1502, 029145-1505 и 029145-1646. Непотърсеният в срок проект не се връща, а се унищожава от БНБ по съответен ред.

Некласираните в конкурса проекти БНБ ще съхранява и връща при поискване от авторите в срок до 45 работни дни от датата на обявяване на класирането в конкурса на интернет страницата на БНБ **само след предварително уговаряне** на тел. 029145-1502, 029145-1505 и 029145-1646. За определяне на съответствие между участника и депозирания проект авторът/ите задължително представя/ят листа с изтегляния входящ номер за участие в конкурса. В противен случай **проекти не се връщат**.

Непотърсените в този срок проекти не се връщат, а се унищожават от БНБ по съответен ред.

Българската народна банка не носи отговорност за целостта на проектите, депозирани за участие в конкурса, както и за тяхното евентуално повреждане, дължащо се на: скрити недостатъци в опаковката, некачествено залепване и/или некачествена изработка на пластичните проекти, неспазване на технологичния срок за изсъхване на проектите.

Резултатите от анонимния конкурс се публикуват на интернет страницата на БНБ в срок до 3 (три) работни дни от датата на сключване на всички договори с класираните автори в конкурса.

Българската народна банка уведомява писмено по електронен път, авторите на проектите, класирани на 1-во, 2-ро и 3-то място в конкурса, за мястото, на което са класирани проектите им, за размера на възнаграждението, което те ще получат по банков път, както и за срока, в който следва да подпишат с БНБ съответните договори по образец (Приложение № 6).

*Забележка: В случай че даден/и автор/и на класиран проект откаже/ат да сключи/т договор по образец (Приложение № 6), то определеното възнаграждение не се изплаща и проектът се връща на автора/ите.*

### **III. ИНФОРМАЦИЯ ПО ЧЛ. 13 ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) 2016/679 ОТ 27 АПРИЛ 2016 ГОДИНА ОТНОСНО ЗАЩИТАТА НА ФИЗИЧЕСКИТЕ ЛИЦА ВЪВ ВРЪЗКА С ОБРАБОТВАНЕТО НА ЛИЧНИ ДАННИ И ОТНОСНО СВОБОДНОТО ДВИЖЕНИЕ НА ТАКИВА ДАННИ И ЗА ОТМЯНА НА ДИРЕКТИВА 95/46/ЕО (ОБЩИЯ РЕГЛАМЕНТ ЗА ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ)**

Българската народна банка (БНБ) е администратор на лични данни съгласно Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27 април 2016 г. относно защитата на физическите лица във връзка с обработването на лични данни и относно свободното движение на такива данни и за отмяна на Директива 95/46/ЕО (по-нататък Регламентът) и съгласно Закона за защита на личните данни (ЗЗЛД). В качеството си на администратор БНБ обработва лични данни за цели и на основания, съобразени с изискванията на Регламента и ЗЗЛД.

Общите положения и принципи съгласно които БНБ обработва лични данни се съдържат в [Политика на Българската народна банка при обработване на лични данни](#), публично достъпна на интернет адреса на банката, раздел „за БНБ“, секция „Защита на личните данни“.

Координатите на администратора във връзка с обработването на лични данни са: Българска народна банка, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1.



Личните данни на участниците в настоящия конкурс се обработват с цел провеждане на анонимния конкурс, обявен от БНБ за изработване на художествени проекти за възпоменателна монета с номинална стойност 2 евро, на тема „БЪЛГАРСКАТА АЗБУКА“, емисия 2026 г., включително за целите на сключване на договор с БНБ (Приложение № 6), когато това е приложимо, както и с оглед публично оповестяване от БНБ на информация за участие в този конкурс, съдържаща личните данни (име и фамилия) на участниците.

Достъп до личните данни на лицата, участващи в анонимните конкурси, имат определени по съответен ред служители на БНБ при изпълнение на задълженията им.

Българската народна банка не предоставя лични данни на участниците в анонимните конкурси на трети лица, освен в изрично предвидени в закон случаи.

Личните данни, предоставени в декларациите на участниците за участие в анонимните конкурси, както и всички документи, свързани с провеждането им, вкл. сключването, изпълнението и отчитането на договора (Приложение № 6), съдържащи лични данни, се съхраняват съгласно сроковете, предвидени в действащото българско законодателство или във вътрешни актове на БНБ.

Всяко физическо лице има право да изиска: достъп до личните си данни, коригиране или изтриването им, ограничаване на обработването, при спазване на изискванията, посочени в чл. 15, 16, 17 и 18 от Общия регламент за защита на данните както и право на преносимост, когато личните данни са предоставени в структуриран, широко използван и пригоден за машинно четене формат и се обработват по автоматизиран начин.

До БНБ могат да бъдат отправени искания във връзка с упражняването на посочените по-горе права до длъжностното лице по защита на личните данни на посочените по-долу координати.

Българската народна банка информира участниците за предприетите действия в изпълнение на отправеното искане в срок до 1 (един) месец от получаване на искането. При необходимост този срок може да бъде удължен с още два месеца. При непредприемане на действия по отправено искане БНБ информира участника писмено.

Исканията във връзка с упражняването на тези права могат да бъдат изпращани на електронен адрес: [personaldata@bnbank.org](mailto:personaldata@bnbank.org), по пощата или да бъдат предоставяни лично в централната strada на БНБ, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1.

Във връзка с обработването на лични данни физическото лице (субектът на данните) може да се обърне към БНБ чрез длъжностното лице по защита на личните данни – г-н Александър Тонев, на електронен адрес: [personaldata@bnbank.org](mailto:personaldata@bnbank.org) или в

писмен вид в деловодството на БНБ на пощенски адрес: 1000 София, пл. „Княз Александър I“ № 1.